

Libris RO

Respect pentru oameni și cărți



Editura NEUMA  
Strada Libertății, nr. 188  
Apahida, Județul Cluj

Editor: Andrea H. Hedeș  
Coperta și DTP: Gelu Iordache

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**  
**Grigore, Carmen Tania**

**taina în care locuiesc** / Carmen Tania Grigore. -

Apahida : Neuma, 2021

ISBN 978-606-8975-76-4

821.135.1

**CARMEN TANIA GRIGORE**

# **taina în care locuiesc**



Editura  
**NEUMA**  
2021

## Cuprins

cu dragoste / 7	stare / 37
cât se poate de simplu / 8	la revedere, august / 38
(re)cunoaștere / 9	septembrie tandru / 39
am încercat apropierea / 10	ogindiri / 40
amurg alintat / 11	singurătate / 41
apel fără nume / 12	înscenare / 42
carisma cuvintelor / 13	neliniște / 43
aproape seducție / 14	spaima despărțirii / 44
cândva, acolo / 15	spleen trecător / 45
cât se poate de intim / 16	un fel de prognoză / 46
ceremonie cu mister / 17	viețuire / 47
complice cu roua / 18	jubilație de An Nou / 48
fluturii tăcerii / 19	dintr-o viață în alta / 49
fără glas / 20	vals fără greș / 50
cu mult mai sofisticat / 21	limba română / 51
decorul bucuriei / 22	vizualizare, a dor / 52
destăinuire / 23	„stăruitor în credință” / 53
feeling / 24	pentru cândva sau nu / 54
fără chemare / 25	o nebunie / 55
ecou de lavandă / 26	reflexiv / 56
eșantion cu tâlc / 27	să nu ne pierdem / 57
în lumina nocturnă / 28	preludiu la buna-credință / 58
la voia ta / 29	un dram de continuitate / 59
măsura inimii / 30	reverberări / 60
împrospătare / 31	sarea trupului tău / 61
ființare și abandon / 32	taina în care locuiesc / 62
mirajul nocturn / 33	mult deasupra dorinței / 63
niciodată destul / 34	totul va fi bine / 64
îndemn autumnal / 35	
o provocare sau nu / 36	Despre autoare / 65

cu dragoste

cu dragoste se apropie glasul  
rostogolit printre ani,  
cu dragoste mă cheamă ecoul  
în labirintul în care a fost anagramat  
numele tău,  
cu dragoste îmi intră în suflet  
scrisori cu trenă lungă  
de mărturisiri elegante,  
cu dragoste topesc metafore  
când somnul vine spre noi  
generos cu tandrețuri,  
cu dragoste îmi aduci  
greieri între sâni  
și mă întinerești provocator  
înainte de a deveni flacăra

## cât se poate de simplu

sunt violonista din întunericul clipei  
esența de lângă tine este  
o risipire a gândului meu întârziat  
poți să alegi un voal de mireasă  
pentru tabloul abandonat  
fără îndoială diferența  
o face doar timpul  
nicăieri nu este mai ieri  
decât în ochii  
în care nu mai încap  
amintiri

## (re)cunoaștere

acum  
îți pot vorbi  
mai bine  
mai aproape  
mai neprihănit  
între noi  
jucăușii ochi  
aruncă țărână  
în gura pofticioasă  
a zilei  
unul câte unul  
se adună  
martorii bucuriei  
expulzați din  
mediul uman  
ei înșiși  
sensibilizați de  
iubiri flexibile  
care se potrivesc  
oricărei generații

## am încercat apropierea

în jurul nostru umbre  
care devin  
din ce în ce mai mici  
până se pierd în  
desfolieri de amurg;  
aș fi vrut doar  
să întind mâna  
să mă conving că  
ești cel întâlnit cândva  
dar avalanșa anilor  
despre care nu am știut  
nimic  
m-a aruncat înapoi  
în cercul contrariilor

## amurg alintat

cu ochii închiși  
mă sărută pe frunte  
viața trece prin mine  
ca o ploaie de vară  
clipele se lipesc de inimă  
nu le mai pot număra

plutesc într-o mare  
și enigmatică poveste

fără de margini este ecoul  
care duce cu sine  
respirul nopților în care  
am invocat  
desprinderea din ceață  
apoi căderea  
într-un amurg alintat

## apel fără nume

vino, la fel de nerăbdător  
să-mi atingi glezna,  
ca atunci când am alunecat  
pe Podul Minciunilor,  
exact când îmi spuneai  
că ai vrea să poți inventa  
o aplicație  
prin care să urmăresc dorul  
cum iese din starea ta introvertită

## carisma cuvintelor

dragul meu, fii răbdător,  
brațe florale te vor călăuzi  
într-un areal carmin  
unde stăpânirea de sine  
e tot ce contează;  
acolo orgoliile  
nu supraviețuiesc  
permutărilor reflexive  
și carisma cuvintelor  
se revarsă anagramat,  
încât nu vei știi  
dacă dorul sau împăcarea  
cu sinele tău  
te preamărește  
în lumină